



Северный огонёк

Выпуск №1 от 01 марта 2020 года

(Газета сургутского литературного объединения «Северный огонёк». Основана 01.03.2020 года.)

ВСТУПЛЕНИЕ

Здравствуйте, уважаемые дамы и господа! Вашему вниманию представляется первый экспериментальный выпуск газеты сургутского городского литературного объединения «Северный огонек». Приживется ли данная газета, а если приживется, то с какой периодичностью будет выходить, какие рубрики станут основными для газеты и на какое количество страниц будет рассчитана данная газета – еще не известно. Но в каждом деле главное начало!

Рубрик в первом выпуске будет немного и первую рубрику необходимо посвятить важнейшему богатству организации «Северный огонек» - посвятить людям – поэтам, писателям.

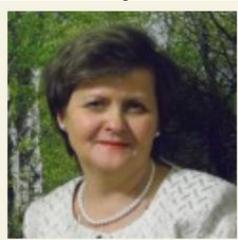
«СЕВЕРНЫЙ ОГОНЕК» В ЛИЦАХ

Познакомить читателя со всем творческим составом литературного объединения в размерах одной газеты сложно, поэтому начнем знакомство поименно, с первой пятеркой организации в алфавитном порядке, в очередности, указанной на одноименном сайте организации - «Северный Огонек».

**Александр
Любякин**



**Александра
Лазарева**



**Алексей
Горский**



**Алексей
Томшин**



**Анжелика
Бивол**



Александр Любякин, Александра Лазарева, Алексей Горский, Алексей Томшин, Анжелика Бивол – творчество каждого из них своеобразно и неповторимо. У каждого поэта свой стиль, своя манера написания строки. Каждый из них – яркая и самобытная индивидуальность. А объединяет всех – любовь к поэзии.

В широко развернутом виде биографию каждого раскрывать пока не будем, приведем лишь основные данные, в основном взятые с сайта.

Александр Любякин – родился 15 июля 1959 года в г. Тюмени, с 1977 года живет в Сургуте. Писать начал рано, еще в детстве в советское время, печатался в журнале «Юность». Поэт-песенник. В 2003г. пришел в литературное объединение «Северный огонек», активно участвует во встречах в библиотеках, школах, вузах и других городских культурных мероприятиях. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

Александра Лазарева – с 2012 года руководитель организации «Северный огонек». Родилась 2 ноября 1959 года в небольшой зауральской деревне Озеро-Вавилово в крестьянской семье. Стихи начала писать со школьной скамьи. Творчество Александры проникнуто любовью к родной деревне. Она бережно хранит обычаи, родной уральский говор, память о своей утраченной в результате пожара деревне, собирает самобытные предметы сельского обихода, объединив их в мини-музей «Горница». Является членом «Союза писателей России».

Алексей Горский – родился 20 августа 1978 года, учился и вырос в Сургуте. Печатался в сборниках «Дивный свет прошедших лет» 2008 года и сборнике «Созвучия и контрасты» 2016 года. В литературном объединении «Северный огонек» состоит уже давно. Отличительными особенностями характера Алексея являются внимание и отзывчивость к ближнему, спокойствие, дающее ощущение надежности.

Алексей Томшин - родился 11 января 1957 года на Урале. В 1964 году переехал с семьей в г. Темиртау, Казахстан. С 1972 года проживает в Сургуте. В 1974 году устроился на Сургутскую ГРЭС-1, работал токарем. С 1978 года трудился водителем в АТП «Тюменьэнерго». Почетный донор России и Ветеран труда. Является одним из самых активных участников «Северного огонька», в котором состоит с 2010 года. Поэт – песенник.

Анжелика Бивол - родилась в с. Грачевка Саратовской области. Детство прошло в г. Бендеры. В 1984г. вместе с родителями переехала в Сургут. Состоит в Региональной общественной организации «Поэты Тюменской Области». Является членом Общероссийской Общественной Организации «Поэты России». С осени 2012г. стала членом литературного объединения «Северный огонёк» г. Сургута.

«СЕВЕРНЫЙ ОГОНЕК» В ТВОРЧЕСТВЕ

В данной рубрике предлагается взглянуть на творчество писателей литературного объединения «Северный огонек». Поскольку на первой странице газеты рассказывается о пяти представителях объединения, то акцентируем внимание именно на их творчестве. Данная подборка не имеет никакого тематического уклона. Просто поэзия, разнообразная и очень замечательная.

Александр Любякин

Ревность

Жизнь прожить – не поле перейти, –
Поговоркою хочу сказать.
Разошлись с тобой наши пути,
И не повернуть нам время вспять.

Расплескал нечаянно любовь
На крутом каком-то выраже.
Старым чувствам не вернуться
вновь:
Нет на это времени уже.

Заблестели инеем виски,
Сердце беспокойное шалит.
Волком не завывать-бы от тоски,
Сам с собою начал говорить.

Не ревнуй к поэзии меня,
Только ей одной хочу служить.
Так уж повелось: день ото дня
Будем одиноко вместе жить.

Предзимье

Небо плачет осенним дождём,
Город замер в преддверьи зимы,
Безнадежно тепла ещё ждём.
Почему же так холодны мы?

И какие же злые метели
Заморозили наши сердца?
Помнишь, птицы нам весело пели,
И ромашки касались лица.

Я дарил тебе ветки сирени
И черёмух дурманящий дух,
Для двоих нас и кедры звенели,
С тополей облетал белый пух.

И куда унеслись те мгновенья,
Стук влюбленных сердец в унисон?
То же птиц вдохновенное пение...
Не ужель это был только сон?

Веснушки

Листочки нежно-изумрудные берёз -
Пришла весна. Милее нет поры.
Душа стремится ввысь, так хорошо -
до слёз!
Всплеск нежности под гомон
детворы.

Веснушки у ребят, как светлячки в
ночи.

Что стало с малышкой? Народ
дивится.

То солнца рыжего игривые лучи
Златой пылью брызнули на лица.

Александра Лазарева

Я давно не живу в деревне

Я давно не живу в деревне,
Мне деревня приходит во сне.
Мысль о ней, что напиток пенный,
Зажигает огонь во мне.

Я давно пешком не ходила
Из чужой деревни домой.
И коровушку не доила,
Не гоняла на водопой.

Управляюсь я с коромыслом,
И качаются два ведра...
Годы, месяцы, дни и числа –
Вот ночей бессонных пора.

Я давно не живу в деревне,
В той, где детство прошло моё.
Нет вопроса сейчас плачевней:
А живу ли я без неё?

Давай, земляк, поговорим

Давай, земляк, поговорим –
Нам надо болью поделиться.
Что не смогла огонь и дым
Залить родимая водица.

А спичка не зажглась сама,
Но утверждать никто не властен,
Кто поджигал наши дома...
Все вместе...

разом...
в одночасье.

И не хватило наших слёз,
Чтоб справиться с лихой бедою.
И не было на небе гроз,
Чтобы залить пожар водою.

Теперь в раздумьях каждый миг,
Как сохранить такую память,
Чтоб дети, слушая наш крик,
Сюда спешили вместе с нами.

Чтоб поклонялись и без нас
Берёзкам, озеру, могилам.
Пусть небеса в тот день и час
Наполнят их душевной силой!

Мы на родной земле стоим,
И наша встреча – как награда.
Нам обсудить немало надо,
Давай, земляк, поговорим...

Гусиные лапки

... Не носила плетёные лапти,
Колоски собирать – не мне.
Мы с полочки «Гусиные лапки»
На шесть кучек делили в семье.

На покос – молоко по бутылкам,
Да картошинки в кожуре.
С необъятною радостью пылкой
Нам работалось на жаре.

И стожок из травинки душистых
Был венчанием всех трудов.
Сколько лет пролетело мгlistых
И пропало во тьме веков!

Но мне снятся плетёные лапти,
Сенокосного детства смех.
И конфеты «Гусиные лапки»
Я, как прежде, делю на всех.

Алексей Горский

Тетрадь капитана

Тетрадку желтую в чулане
Избушки старой я нашёл.
В ней речь была о капитане:
Немало он морей прошёл,

Не раз с акулами сражался,
Не раз в шторма он попадал,
Но героически держался
И никогда не унывал.

Читал тетрадь, не отрываясь,
Как приключенческий роман.
И капитаном восхищаясь,
Мечтал о рейде по морям.

Но вдруг узнал я из тетради,
Что ей почти что сотня лет.
И понял я, на дату глядя:
Его давно уж с нами нет.

Тот вечер показался странным:
Была гроза и ливень лил.
А ежедневник капитана
Мой в жизни путь определил.

В следующем выпуске газеты мы поговорим еще об одной пятерке писателей «Северного огонька». Это будут **Виктор Федин, Вячеслав Сазанович, Дана Инчоль, Евгений Ставровский и Егор Елистратов.**

ПРАЗДНИКИ ПЕРВОГО МЕСЯЦА ВЕСНЫ

Дорогие друзья! Вот и наступила долгожданная весна! Сегодня ее первый день – первое марта. В первый день весны невозможно не поговорить о праздниках, особенно о праздниках марта. Наша рассказ начнем с двух замечательных событий, которые произошли в один день. Этот день – третье марта. Именно в один день, третьего марта, на свете появились две замечательные красавицы, входящие в литературное объединение «Северный огонек» - **Дана Инчоль и Людмила Фомина-Яблуновская!**

Говорят, поздравлять с Днем Рождения до дня рождения, плохая примета. Поэтому редакция газеты «Северный огонек» поздравлять наших девушек не будет, а просто пожелает **Дане и Людмиле** крепкого здоровья, счастья, любить и быть любимыми, творить и создавать и как можно больше светлых и безоблачных дней!!!

Следующим важнейшим праздником марта неоспоримо является 8 марта!



Что говорят об этом празднике строки истории? 28 февраля 1908 года по призыву нью-йоркской социал-демократической женской организации состоялся митинг с лозунгами о равноправии женщин. В этот день более 15 000 женщин прошли маршем через весь город, требуя сокращения рабочего дня и равных с мужчинами условий оплаты труда. Кроме того, было выдвинуто требование предоставления женщинам избирательного права.

Немка Клара Цеткин в 1910 году, на Второй Международной социалистической женской конференции, проходившей в Копенгагене 27 августа в рамках Восьмого конгресса Второго Интернационала, предложила учредить международный женский день. Имелось в виду, что в этот день женщины будут устраивать митинги и шествия, привлекая общественность к своим проблемам.

В 1921 году по решению 2-й Коммунистической женской конференции было решено праздновать Международный женский день 8 марта в память об участии женщин в петроградской демонстрации 23 февраля (8 марта) 1917 года, которое стало одним из событий, предшествовавших Февральской революции, в результате которой была свергнута монархия.

Но это все история. Сейчас же восьмое марта это просто день всех женщин. В этот день каждая женщина должна чувствовать себя единственной и неповторимой, понимать, что лучше ее на свете просто никого нет. И дело каждого мужчины обеспечить женщине это понимание в этот день. А еще лучше, конечно, чтобы женщина осознавала себя самой любимой каждый день и каждую ночь, без привязки к календарю.

В марте так же родились:

1 марта 1863 года Фёдор Сологуб - русский поэт, писатель, драматург, публицист. Один из виднейших представителей символизма.

2 марта 1800 года Евгений Абрамович Баратынский - один из крупнейших русских поэтов эпохи романтизма.

6 марта 1815 года Петр Павлович Ершов - поэт, прозаик, драматург.

9 марта 1814 года Тарас Григорьевич Шевченко - национальный украинский поэт.

13 марта 1913 года Сергей Владимирович Михалков - советский русский писатель, поэт, баснописец, драматург, военный корреспондент, автор текстов гимнов Советского Союза и гимна Российской Федерации.

16 марта 1803 года Николай Михайлович Языков - русский поэт эпохи романтизма, один из ярких представителей золотого века русской поэзии.

16 марта 1884 года Александр Романович Беляев - русский писатель-фантаст, один из основоположников советской научно-фантастической литературы.

27 марта 1915 года Вероника Михайловна Тушнова - русская советская поэтесса, писавшая в жанре любовной лирики.

28 марта 1868 года Максим Горький - литературный псевдоним Алексея Максимовича Пешкова, русский писатель, прозаик, драматург.

28 марта 1923 года Михаил Леонидович Анчаров - советский писатель, поэт, бард, драматург, сценарист и художник. Является одним из первых исполнителей в жанре авторской песни.

31 марта 1882 года Корней Иванович Чуковский (настоящее имя Корнейчуков Николай Васильевич) - русский советский поэт, публицист, литературный критик, переводчик и литературовед, детский писатель, журналист.

Но Муравей не получил награды:
Вышесидящий Жук чинил ему
преграды,
Поскольку не имел такой
награды сам!

Ах, если бы прискорбный этот
случай
Был ограничен муравьиной кучей!

Фантазер

Я был знаком
С одним быком,
Когда в деревне жил.
С людьми он дружбы не искал,
Детей к себе не подпускал.
А вот со мной дружил!

Да, да! Не знаю почему,
Я чем-то нравился ему:
Когда меня встречал,
Он на меня, как на врага,
Не выставлял свои рога,
А дружески мычал.

Бывало, выйдешь на лужок
И позовешь его: — Дружок! —
А он в ответ: — Иду-у-у! —
И сам действительно идет
И не спеша губами рвет
Ромашки на ходу.

За лето я к нему привык,
И это был мой личный бык!
Пять лет прошло с тех пор.
Не знаю я, что с ним теперь
И с кем он дружит, грозный зверь
По кличке Фантазер...

Вероника Тушнова

* * *

А знаешь, все еще будет!
Южный ветер еще подует,
и весну еще наколдует,
и память перелистает,
и встретиться нас заставит,
и еще меня на рассвете
губы твои разбудят.
Понимаешь, все еще будет!
В сто концов убегают рельсы,
самолеты уходят в рейсы,
корабли снимаются с якоря...
Если б помнили это люди,
чаще думали бы о чуде,
реже бы люди плакали.
Счастье - что оно? Та же птица:
упустишь - и не поймает.
А в клетке ему томиться
тоже ведь не годится,
трудно с ним, понимаешь?
Я его не запроу безжалостно,
крыльев не искалечу.
Улетаешь?
Лети, пожалуйста...
Знаешь, как отпразднуем
Встречу!

* * *

Без обещаний
жизнь печальней
дождливой ночи без огня.
Так не жалея же обещаний,
не бойся обмануть меня.
Так много огорчений разных
и повседневной суеты...
Не бойся слов —

прекрасных, праздных,
недолговечных, как цветы.
Сердца людские так им рады,
мир так без них
пустынно тих...
И разве нет в них
высшей правды
на краткий срок цветенья их?

* * *

В чем отказала я тебе,
скажи?
Ты целовать просил —
я целовала.
Ты лгать просил, —
как помнишь, и во лжи
ни разу я тебе не отказала.
Всегда была такая, как хотел:
хотел — смеялась,
а хотел — молчала...
Но гибкости душевной есть предел,
и есть конец
у каждого начала.
Меня одну во всех грехах вина,
все обсудив
и все обдумав трезво,
желаешь ты, чтоб не было меня...
Не беспокойся —
я уже исчезла.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Уважаемые читатели, вот и подходит к завершению первый выпуск газеты «Северный огонек». Идея о создании газеты появилась за несколько дней до выхода газеты, и поэтому на верстку номера тоже ушло всего несколько дней. Как говорилось, газета новая, выпуск экспериментальный. Редакция газеты очень рассчитывает на помощь активной части писателей организации «Северный огонек» в верстке следующих выпусков газеты. В одной из дополнительных рубрик, возможность размещения которой в газете сейчас активно рассматривается, это рубрика со свежими стихами поэтов «Северного огонька», созданными в течение месяца, предшествующего выходу газеты.

Вопросы и пожелания по созданию номеров, а также ценнейшая по мнению читателей информация, которую необходимо разместить на страницах газеты принимается по электронной почте vsslav@mail.ru.

Ожидаемый выход второго номера газеты – 1 апреля 2020 года.

За поддержку выпуска газеты, редакция газеты выражает огромную благодарность Александре Лазаревой, Маргарите Сладковой, Алексею Томшину и Егору Елистратову.

P.S. Редакция газеты очень рассчитывает на увеличении сотрудников, занятых в создании следующих выпусков газеты. А именно требуются: корреспонденты, дизайнеры, оформители, редакторы.